

negócios e eventos. **Pelotas para visitar, morar e investir!**

NEGÓCIOS E EVENTOS

Pelotas integra a região da Costa Doce que é rica em atrações turísticas. **É só escolher!**

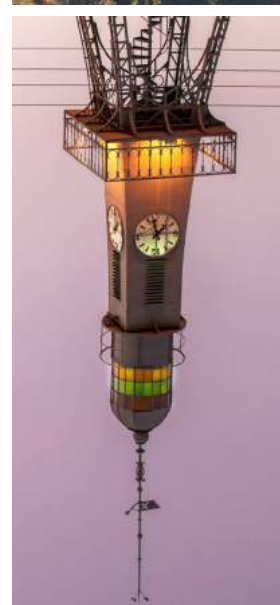
COSTA DOCE PELOTAS

Simplicidade e aconchego são oferecidos a quem busca as opções do Turismo Rural e Natureza. Belas paisagens, culinária saborosa, campings, parques, banho na Laguna dos Patos, arroios e cachoeiras. **Trilhe esses caminhos!**

TURISMO RURAL E NATUREZA

Conheça a encantadora história de Pelotas por meio de suas charqueadas, do requinte arquitetônico de seus casarões e das manifestações artísticas locais, além de experimentar sua diversificada e deliciosa oferta gastronômica. **Experimente!**

PELOTAS CULTURAL









pelotas

 Turisimo

 VIRTUAL

pelotas

 Tem

 de Pelotas na palma de sua mão!

 Baixe os aplicativos

 Pelotas Tem e

 Turismo Virtual em

 Pelotas e tenha a cidade

 de Pelotas na palma de sua mão!

Secretaria de Desenvolvimento, Turismo e Inovação de Pelotas, Set/2019

 +55 53 3225 7755 | sdet.turismomopelotas.gov.br | @pelotasturismo

 MATERIAL DE DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

 cidade de

pelotas

 pelotasturismo.com.br

 Av. Dr. Antônio Augusto de Assumpção, Junior, 9013 | +55 53 3305 6055

QUINQUE CASA DA PRAIA

 Av. Domingos de Almeida, 1490 - Areal | +55 53 3228 4606

MUSEU DA BARONESA

 Praça Sete de Julho, 179 - Banca 75 | +55 53 3225 8256

CENTRO DE ATENÇÃO AO TURISTA - MERCADO CENTRAL

INFORMAÇÕES

TELEFONES ÚTEIS

AEROPORTO INTERNACIONAL DE PELOTAS

 53 3223 1227

BOMBEIROS

 193

DELEGACIA DA POLICIA FEDERAL

 53 3309 9000

POLICIA MILITAR

 190

POLICIA RODOVIÁRIA ESTADUAL

 53 3230 8147

RODOVIÁRIA

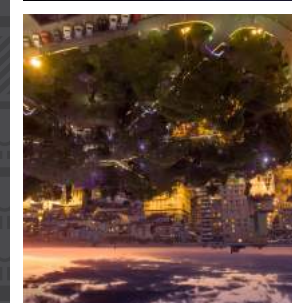
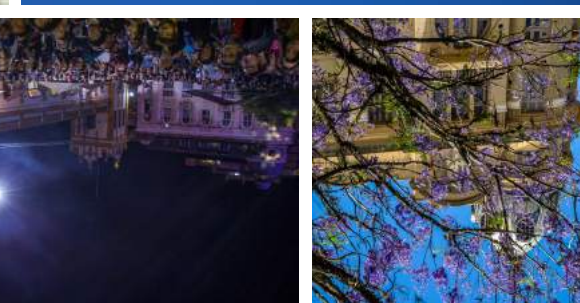
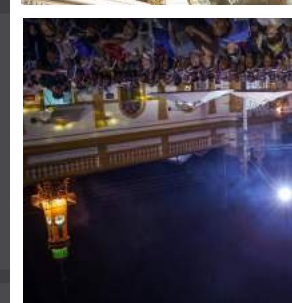
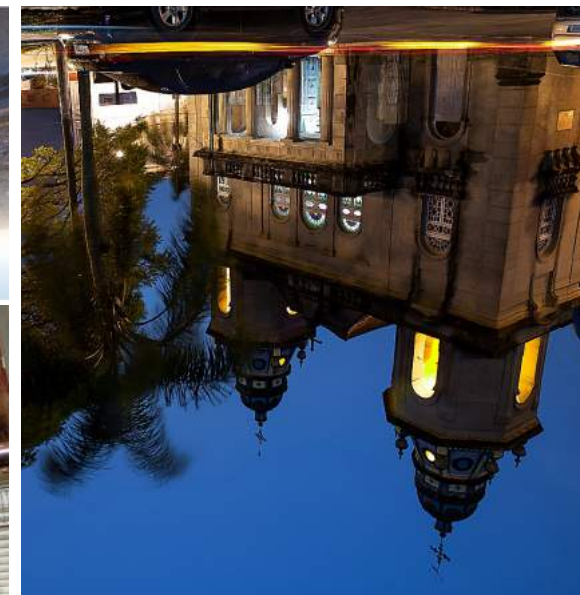
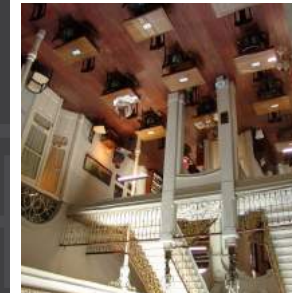
 53 3284 6700

SAMU AMBULANCIA

 192

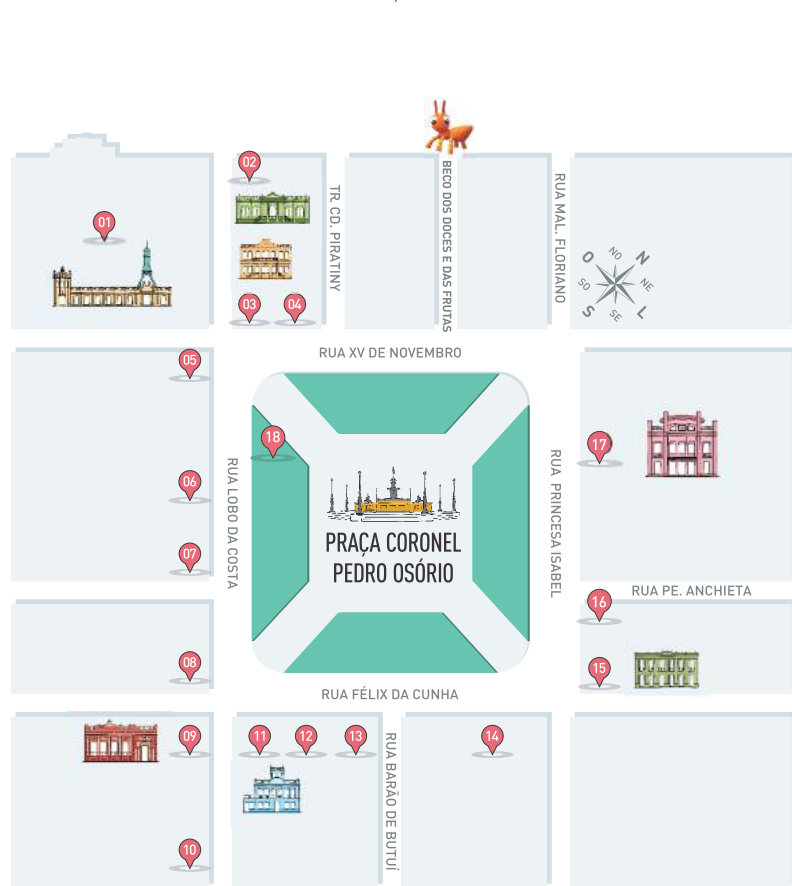
PRONTO SOCORRO

 53 3272 1522



CENTRO HISTÓRICO

ENTORNO DA PRAÇA CORONEL PEDRO OSÓRIO



- 01 MERCADO CENTRAL
- 02 ANTIGA ESCOLA DE AGRONOMIA | MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTZUZZO
- 03 PAÇO MUNICIPAL
- 04 BIBLIOTECA PÚBLICA PELOTENSE
- 05 ANTIGA SEDE DO BANCO DO BRASIL
- 06 FACHADA ANTIGA RESIDÊNCIA GENERAL OSÓRIO
- 07 ANTIGO GRANDE HOTEL
- 08 RESIDÊNCIAS GEMINADAS | MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS CARLOS RITTER
- 09 ANTIGA RESIDÊNCIA SEN. AUGUSTO ASSUMPTÃO
- 10 THEATRO GUARANY
- 11 CASA 02 SECRETARIA DE CULTURA | CENTRO CULTURAL ADAIL BENTO COSTA
- 12 CASA 06
- 13 CASA 08 MUSEU DO DOCE
- 14 ÂNIMA CULTURAL | EMPREZA DE POMPAS FÚNEBRES
- 15 ANTIGO QUARTEL LEGALISTA | SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO, TURISMO E INOVAÇÃO
- 16 CLUBE CAIXEIRAL
- 17 THEATRO SETE DE ABRIL
- 18 ESTÁTUA JOÃO SIMÕES LOPES NETO



pelotas

PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

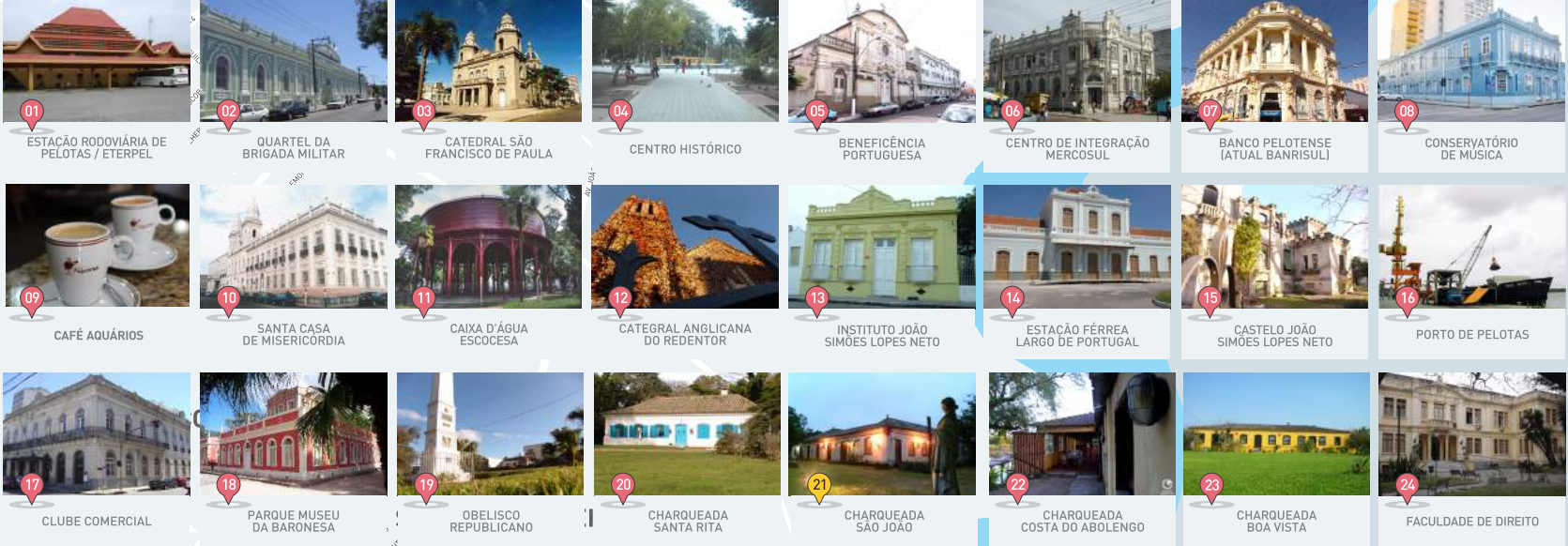
O sal e o açúcar, o material e o imaterial, o rural e o urbano. Ainterligação entre os opostos é o fio que escreve as mais variadas histórias. Uma dessas histórias, responsável pela formação da identidade do povo brasileiro, é a cidade de Pelotas, que nasceu no século XVIII, a partir de um pequeno povoado e se desenvolvia em função da produção do charque: pedaços de carne salgada secos ao sol. Foi com a implantação das primeiras charqueadas que a economia regional prosperou, integrando o Rio Grande do Sul ao mercado nacional e dando à cidade de Pelotas o título de uma das mais importantes do interior do país durante o século XIX.

Foi também o charque que possibilitou a chegada ao Sul do país de uma riqueza nacional: o açúcar. Assim, além de ser considerada a cidade do charque, Pelotas recebeu também o título de Capital Nacional do Doce, especialmente em função da produção doceira, oriunda do intercâmbio charque-açúcar. Os navios que levavam o charque para o Nordeste traziam de volta grandes quantidades de açúcar, transformados, no interior dos casarões pelotenses, em doces finos, confeccionados geralmente à base de ovos, conforme a melhor tradição portuguesa. Com o passar do tempo, diversas etnias e múltiplos saberes se incorporaram à confecção dos doces, que hoje se configuram em duas tradições: a de doces finos e a de doces coloniais.

Essa importância cultural fez de Pelotas a primeira cidade a receber do IPHAN, certificação nas categorias material e imaterial em um mesmo dia. Foram reconhecidos como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, a **Tradição Doceira de Pelotas e Antiga Pelotas**, e tombado como Patrimônio Cultural Brasileiro, o **Conjunto Histórico de Pelotas**, que inclui as praças José Bonifácio, Coronel Pedro Osório, Piratinino de Almeida, Cipriano Barcelos e o Parque Dom Antônio Zattera, conjuntamente com a Charqueada São João e a Chácara da Baronesa.

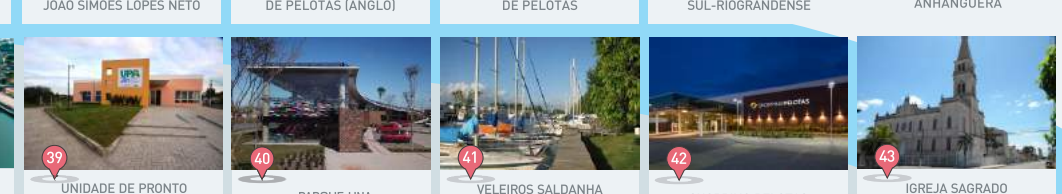
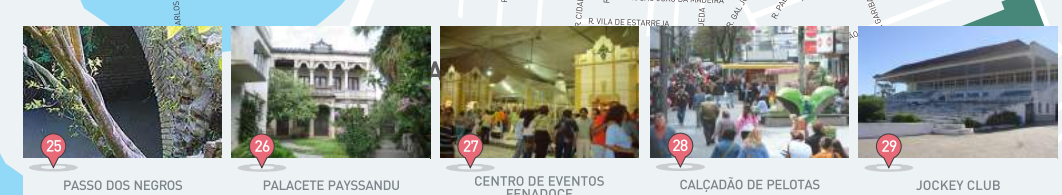
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN)





LEGENDA

- ÁREA TOMBADA PELO IPHAN
- CENTROS DE ATENÇÃO AO TURISTA



VILA SILVEIRA

JOCKEY CLUB

COHAB TABLADA

OBELISCO

DUNAS

JARDIM EUROPA

BOM JESUS

UMUHARAMA

CRUZEIRO DO SUL

CENTRO

SIMÕES LOPES

NAVEGANTES

AMBRÓSIO PERRET

BALSA

VARZEA

PORTO

BR 392

RIO GRANDE CHUÍ

URUGUAI

ARGENTINA

BR 116
POLICIA RODOVIÁRIA
PORTO ALEGRE

BR 116
BR 392
PORTO ALEGRE
SANTA MARIA
JAGUARÃO
BAGÉ

LAS ACÁCIAS

RECANTO DE PORTUGAL

CANAL SÃO GONÇALO

MARINA ILHA VERDE

VILA DA PALHA

ARROIO PELOTAS